

STROJ ČASU

Od přírodních úkazů k technickým vynálezům...

Z projektu **Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit**, realizovaného Brontosauřím ekocentrem Zelený klub, vznikl školní projekt rozvíjející tvůrčí možnosti počátečního vzdělávání s názvem **Stroj času**, který je realizován ZŠ a MŠ Hranice, Nová 1820.

Partnery projektu Stroj času, realizovaného ZŠ a MŠ Hranice, Nová 1820, jsou **Vlastivědné muzeum v Olomouci, Magistrát města Olomouce, Městský úřad Hranice, Děkanát římskokatolické církve Hranice, Městská knihovna Hranice, Městské muzeum a galerie v Hranicích, galerie M + M Hranice, Městské informační centrum Hranice, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Zvonařská dílna Brodek u Přerova.**

Realizace projektu: **září 2010–červen 2011**

Cílem projektu Stroj času, opírajícího se o spolupráci školy a regionálních partnerů, podporujícího komunitní charakter péče o přírodní, historické a kulturní památky regionu, dopomáhajícího žákům k uvědomění hodnot spoluvytvářejících náš společný svět, je **zpřístupnit žákům ZŠ a MŠ Hranice, Nová 1820, památky zaměřené na měření času ve vzájemných souvislostech.**

Projekt Stroj času si klade za cíl vzbudit v žácích touhu poznávat a snaží se **podpořit přirozený vztah žáků i jejich nejbližšího okolí k historickému dědictví.**

Hlavní náplní projektu jsou **praktické činnosti, tvůrčí aktivity a hry**, doplněné v nezbytné míře výkladem. Důležité prvky tvoří **prožitková výchova, smyslové vnímání, činnosti podněcující spolupráci, komunikaci ve skupině i na veřejnosti.**

Do projektu zapojená skupina žáků je skupinou integrující žáky s mentálním postižením i žáky s nedostatečným sociálním zázemím. V důsledku svého sociálního postavení může být ohrožena snadnou ovlivnitelností negativními vzory a to i ve vztahu ke kulturnímu dědictví – historii, památkám a tradicím.

Proto se projekt snaží přiblížit žákům jejich region a pomoci jim odhalit jeho potenciál. Potenciál skrývající se nejen v přírodních, technických i kulturních památkách regionu, ale především v objevení hodnot v nich zachycených a přítomných, význam těchto hodnot pro současnost a nezbytnou úlohu prožívání v současnosti pro budoucnost.

Zároveň se projekt snaží přiblížit žáky jejich regionu prostřednictvím podpory komunikace s rodinnými příslušníky i pamětníky, vstupem do veřejného prostoru a veřejného života města.

Projekt byl realizován v rámci tří projektových dnů, které proběhly postupně v Hranicích, Praze a Olomouci. Žáci měli možnost seznámit se s památkami, nejrůznějšími přístroji a způsoby užívanými v minulosti i současnosti k měření času, a to formou exkurzí, komentovaných prohlídek s odborníky, animačních programů, motivačních aktivit a samostatného bádání žáků.

Prožitky, nové poznatky a nabyté informace z projektových dnů žáci zúročili v návazných aktivitách ve škole, zařazených s tímto záměrem do hodin praktické výuky, výtvarné výchovy, výuky práce na počítači, českého jazyka a literatury a dalších předmětů.

Projekt vrcholil vánoční atmosférou, vytvářením zvonů z perníku i keramiky a jejich prodejem na tradičním Vánočním jarmarku škol na Pernštejském zámku v Hranicích. Od ledna do června roku 2011 se uskuteční prezentace projektu ve škole a v partnerských institucích (galerie M+M Hranice, Vlastivědné muzeum v Olomouci).