



Příběh města

Projekt ZŠ Za Nádražím
v Českém Krumlově
autor: Mgr. Eva Záhlová (ZŠ Za Nádražím)
partner: Regionální muzeum
v Českém Krumlově
Mgr. Miloslava Caisová (Regionální muzeum)
Spolupráce: další pracovníci regionálního muzea, gymnázium Č. Krumlov,
Ing. Karel Podruh a místní pobočka Konfederace politických vězňů, Ruth Hálová,
vedoucí agentury českého keramického designu Miroslav Páral, redaktoři
Českokrumlovského Deníku, atelier Seidel

Obsah a cíle projektu

- prohloubit vztah žáků ke kulturně historickému dědictví a udržitelnému rozvoji místních komunit
- objasnit hlavní etapy vývoje města a regionu
- tvůrčím způsobem vyjádřit vlastní „čtení“ artefaktů či historických dokumentů
- seznámit s prací muzejních pracovníků a pochopit funkci této instituce
- využívat moderní komunikační prostředky, především internet a film k tvorbě vlastního sdělení
- získat zájem o činnost dalších institucí v místní komunitě a o životní zkušenosti pamětníků
- na základě výstavy v Regionálním muzeu vyhledat, prozkoumat a zpracovat informace o kulturně historickém dědictví města
- na besedách s pamětníky si objasnit klíčové události 20. století
- vytvořit pracovní listy k výstavě pro školní skupiny
- vymalovat kartonové krabice s motivy krumlovských domů a s časovou přímkou o dějinách regionu
- zhotovit interaktivní panel pro přehled o vývoji dějin Krumlova
- navrhnout pamětní razítka a pohledy k výstavě



Základní škola Za Nádražím v Českém Krumlově

- sídlištní škola otevřena r.1972
- škola na periferii města mohla dosud málo spolupracovat s regionálním muzeem a využívat jeho nabídek
- žáci s nejlepším prospěchem odcházejí na místní i budějovické gymnázium po 5. a 7.ročníku
- vedení školy podporuje tvořivost kantorů



Regionální muzeum v Českém Krumlově

- Dlouhodobá výstava Příběh města k 700.výročí první zmínky o městě byla otevřena v září 2010 (o letech 1309- 1945)
- 2.část výstavy (o letech 1945- 2010) otevřena v únoru 2011
- dosud největší projekt v dějinách muzea ukazuje 80 mimořádně cenných originálních listin a archivních dokumentů, stovky fotografií a desítky trojrozměrných předmětů od archeologických vykopávek až po umělecké sbírky.



Východiska

- malá informovanost žáků o regionálním kulturně historické dědictví
- chybí větší spjatost školy s občany města a regionu, s institucemi v komunitě
- odtrženost školní výuky od života
- rozvíjení tvořivosti, estetického cítění, také empatie k starším lidem
- Projekt rozvíjel žákovské kompetence ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit na základě ŠVP především v těchto oblastech:
 - Žák vyhledává a třídí informace a využívá je v tvůrčích činnostech a praktickém životě
 - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a zařadí správně významné památky a osobnosti
 - rozumí různým typům textů, záznamů a obrazových materiálů
 - využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro komunikaci s okolím
 - naslouchá druhých lidí, vhodně na ně reaguje, zapojuje se do diskuse
 - přispívá k práci celé skupiny, podílí se na pracovní atmosféře, efektivně spolupracuje
 - projevuje pozitivní postoj ke kulturně historickému dědictví, respektuje, chrání a oceňuje kulturní a přírodní bohatství

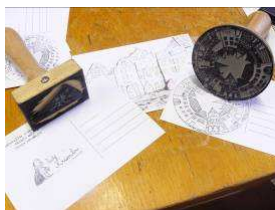
Cílové skupiny

- realizační tým tvoří jedna třída 9.ročníku o 22 žácích
- úzce spolupracující skupinu s aktivní účastí na projektu tvoří další třída 9.ročníku o 22 žácích
- projekt vytváří podmínky pro rozvíjení kompetencí žáků všech tříd 2.stupně, tj.asi 200 žáků školy
- vytvořené pomůcky a písemné materiály dlouhodobě slouží všem dalším školám a návštěvníkům muzea

Postup a metody realizace projektu

- **Motivace:**
Žáci byli stručně seznámeni s cíli projektu na konci předchozího školního roku při první návštěvě muzea. Úvodní beseda s paní Ruth Hálovou o siru Nicolasi Wintonovi byla záměrně vybrána jako emocionální podnět k vzbuzení zájmu o osudy lidí, se kterými se žáci ještě mohou potkat.

Návrhy razítek s motivem historie Krumlova poukázaly na praktické využití projektu.





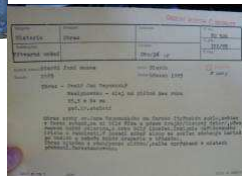
vlastní realizace

- Projekt byl naplňován především v budově Regionálního muzea přímo na výstavě, v menší míře ve škole ZŠ Za Nádražím a dále na místech dalších poznávacích činností – v synagóze, gymnáziu a v ulicích města.
- Po ujasnění cílů projektu si žáci ve škole sami za sebe vymezili hlavní oblasti své činnosti. Rozhovorem a následným dotazníkem si vybírali z možností – hledání otázek, řešení problémů, počítačové zpracování, kreslení a malování, dokumentování – psaní, fotografování, filmování, organizace.
- Ostatní pedagogové na požádání ochotně poradili s konkrétními problémy. Rodiče původně nijak nespolupracovali, zprostředkovaně přes děti vyjadřovali spokojenost. Několik z nich projekt podnítil k návštěvě muzea.
- Nad rámec svých pracovních povinností spolupracovali všichni pracovníci muzea. S dalšími institucemi jsme navazovali spolupráci velmi neformálně prostřednictvím osobních kontaktů - ať to byla Konfederace politických vězňů, Agentura českého keramického designu, Státní oblastní archiv, gymnázium i redakce Českokrumlovského Deníku.



Jednotlivé aktivity

- beseda s p.Hálovou, návrhy a realizace razítek červen 2010
- setkání s muzejní pedagožkou p.Caisovou a získávání informací o dějinách města, exkurze po muzejních pracovištích, zážitkové učení o archeologii s p.J.Račákem září 2010



Jednotlivé aktivity

- činnostní učení na setkání s umělcem M.Párelem v synagóze na výstavě „Omlouvám se všem deportovaným“.

říjen 2010

- Návštěva koncentračního tábora v Mauthausenu.

říjen 2010



Jednotlivé aktivity

- získávání a zpracovávání informací o výstavě tvorba podle keramického modelu Krumlova = kresba domů na kartonové krabice zpracování časové přímký tamtéž
- Beseda o PTP s Ing.K.Podruhem
- Exkurze do gymnázia na výstavu o Anně Frankové

říjen – prosinec 2010

listopad 2010

prosinec 2010



Jednotlivé aktivity

- Zpracovávání informací do počítačů, promýšlení a psaní pracovních listů, návrhy pohlednic leden- březen 2011
- prohlídka fotografického ateliéru Seidel březen 2011
- Fotografování, filmování, psaní o veškeré naší činnosti průběžně



zpětná vazba

- Diskuse před a po jednotlivých činnostech- o co nám jde, čeho jsme dosáhli?
- Průběžné závěrečné slovní hodnocení jednotlivců ze strany učitelky
- Portfólio každého žáka – písemné zpracování úkolů

podkladem pro hodnocení jednotlivců bylo vše výše uvedené

oblasti pro hodnocení žáků: aktivní přístup, uvědomění si cílů projektu, míra plnění zadaných úkolů

celkové hodnocení projektu:

- slovní průběžné hodnocení ze strany žáků (ovlivněno často emocemi)
- ohlasy návštěvníků muzea na již realizované činnosti (kladné)
- ohlasy veřejnosti na zveřejněné informace v novinách a na internetu (kladné)
- splnění konkrétních cílů
- přínos pro muzeum
- závěrečný dotazník



konkrétní výstupy ze zadaných cílů a závěrečná zpětná vazba

- Většinu cílů se podařilo splnit. Byla vytvořeny pomůcky pro školní exkurze- kartonové krabice, razítka, pohledy, puzzle, pracovní listy pro předškolní věk a pro 1.stupeň ZŠ. Zbývá dotvořit pracovní listy pro 2.stupeň ZŠ a zhotovit interaktivní panel pro procvičení vědomostí o historických událostech.
- Ze závěrečné zpětné vazby vyplývá:
 - Účastníky projektu bavilo opravdu skoro všechno. Pořadí se vytváří velmi těžko, přesto: 1. besedy s pamětníky 2. navštívení Mauthausenu 3. archeolog Jan Račák , 4. vymyšlení úkolů pro pracovní listy přímo v muzeu
 - nejužitečnější pro ostatní žáky prý bude sestavování krabic
 - učeňovali, že jejich práce bude dobrá pro malé děti
 - mezi besedujícími zanechala trvalou stopu ve vědomí žáků opravdu inspirující osobnost- paní Ruth Hálová
 - z 22 žáků si 4 myslí, že činnosti neměly valný smysl a podruhé by to dělat nechtěli



výsledky projektu

- projekt nastartoval kladný vztah žáků ke kulturně historickému dědictví a udržitelnému rozvoji místních komunit
- Žáci získali přehled o hlavních etapách vývoje města, pochopili náplň práce muzejních pracovníků a funkci této instituce, zajímali se o životní zkušenosti pamětníků a o důležité události 20.století, využívali moderní komunikační prostředky, získali povědomí o některých institucích v místní komunitě, vytvořili konkrétní pomůcky pro muzeum
- V dalším studiu mohou využít klíčové kompetence jako získávání a zpracování poznatků, dovednost spolupracovat ve skupině, nést odpovědnost za svou práci, důvěřovat svým schopnostem, tvořivě přistupovat k řešení problémů, formulovat své myšlenky pro veřejnost.
- Byla využita průřezová témata výchova ke kulturně historickému dědictví a její ochraně, výchova demokratického občana, multikulturní výchova a mediální výchova.
- Při realizaci projektu se ukázalo, že žáci potřebují ve své činnosti vidět konkrétní smysl. Lidé zaujatí svou prací je dokážou zaujmout .

zdroje, pomůcky, materiál

- Dušková, H.: Žijí mezi námi. Osobnosti Českého Krumlova. Český Krumlov 2009.
- Karpaš, R. - Zálaha, J.: Album starých pohlednic- Českokrumlovsko. Nakl.555 2001.
- Gaži, M.- Pavelec, P.: Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví. České Budějovice 2010.
- staré pohlednice Krumlova, grafické listy
- kartonové krabice, černé a bílé fixy, čtvrtky a papíry, tuše a štětce, tiskařská barva



shrnutí

- Projekt napomohl spojit dovednosti, které jsou žákům známy ze školního prostředí s praktickým uplatněním. Jasně to bylo znát na vytváření pomůcek pro návštěvníky muzea. Také exkurze a besedy s pamětníky napomohly žákům spojit školní vědomosti s konkrétními lidskými osudy. Účastníci projektu viděli a slyšeli lidi, kteří žijí svou prací a jsou ochotní se podělit se svými myšlenkami a životními zkušenostmi. Lidi, se kterými se žáci setkali, je opravdu zaujali. Žáci kvitovali s povděkem možnost zvednout se ze školních lavic a zažít pospolitost kolektivu tvořícího něco nového. Při realizaci projektu měl možnost zapojit se do konkrétní práce opravdu každý žák, dokonce si mohl občas vybrat, co bude dělat. Potřeba spolupracovat při řešení problému vyplynula z podstaty věci. Výsledek činností byl naprosto průkazný a hmatatelný.
- Spolupráce s muzeem jistě poslouží školám, místním občanům i turistům, všem, kteří mají zájem se o Krumlově dovědět zajímavé podrobnosti.



Co se nezdařilo?

- Především z časových důvodů se dosud některé plánované záležitosti neuskutečnily. Návštěva archívu na zámku se přesouvá na konec školního roku, beseda s kr.kronikářkou se zřejmě pro vážnou nemoc neuskuteční. Během několika dnů bude ještě dokončen pracovní list pro 2.stupeň ZŠ. Také interaktivní panel bude teprve zrealizován.
- Na závěr školního roku proběhne shrnující výstava a závěrečné setkání účastníků projektu v prostorách muzea.



výhled do budoucna

- Projekt bude pokračovat v příštím školním roce. Jiná třída zpracuje 2. část výstavy Příběh města 1945-2010. Zatímní projekt budou využívat všechny ročníky nejen naší školy.
- Finančně bude moci být projekt udržen, pokud se bude moci čerpat ze zbývajících dosud nevyužitých původních částek.





finanční zdroje

Finanční plán se průběžně malinko měnil. V přípravě se nespotřebovaly všechny peníze, především krabice se zrelizovaly svépomocí. Finance budou ještě potřeba pro realizaci dosud nedokončených pomůcek. K 20. březnu 2011 bylo

utraceno:

razítka Čes.Krumlova pro návštěvníky	2 000 Kč
Výtvarné potřeby a potřeby pro tisk	4 500 Kč
Zatím celkem:	6 500 Kč