

KAPLE OŽIVÁ DĚTSKÝMA OČIMA

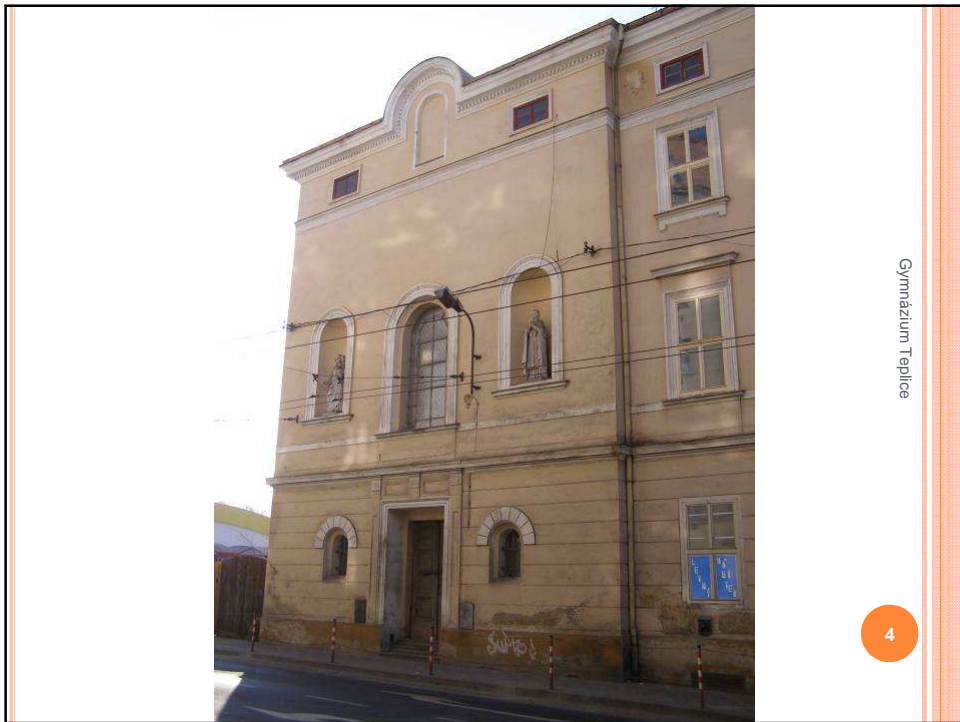
Gymnázium Teplice
Čs.dobrovolců 530/11
415 01 Teplice

Autor: Radka Mrvová ve spolupráci s o. s. Pro arte
beuronensis – Společnost pro obnovu kaple Gymnázia
Teplice

ZÁMĚR

- Záchrana kulturně historického dědictví – beuronské kaple – na půdě školy
- Rozšíření povědomí o existenci kaple mezi širokou veřejností v oblasti pomocí zapojení dětí okolních ZŠ do výtvarné soutěže





Gymnázium Teplice

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI

- výtvarná výchova
- dějepis
- občanská výchova



Průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- mediální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

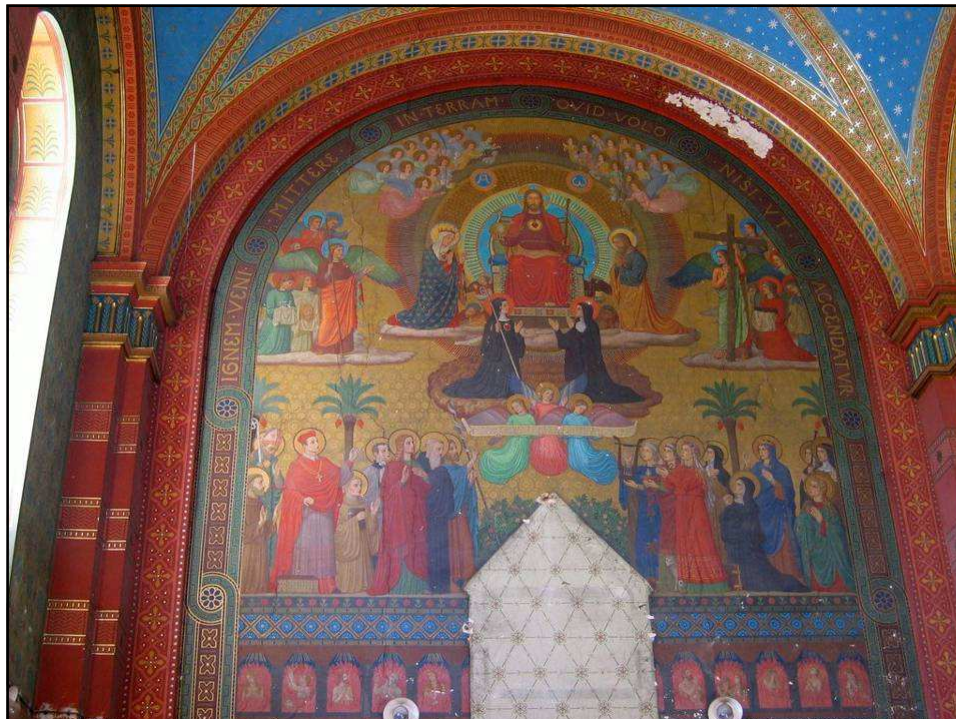
MÍSTO REALIZACE:

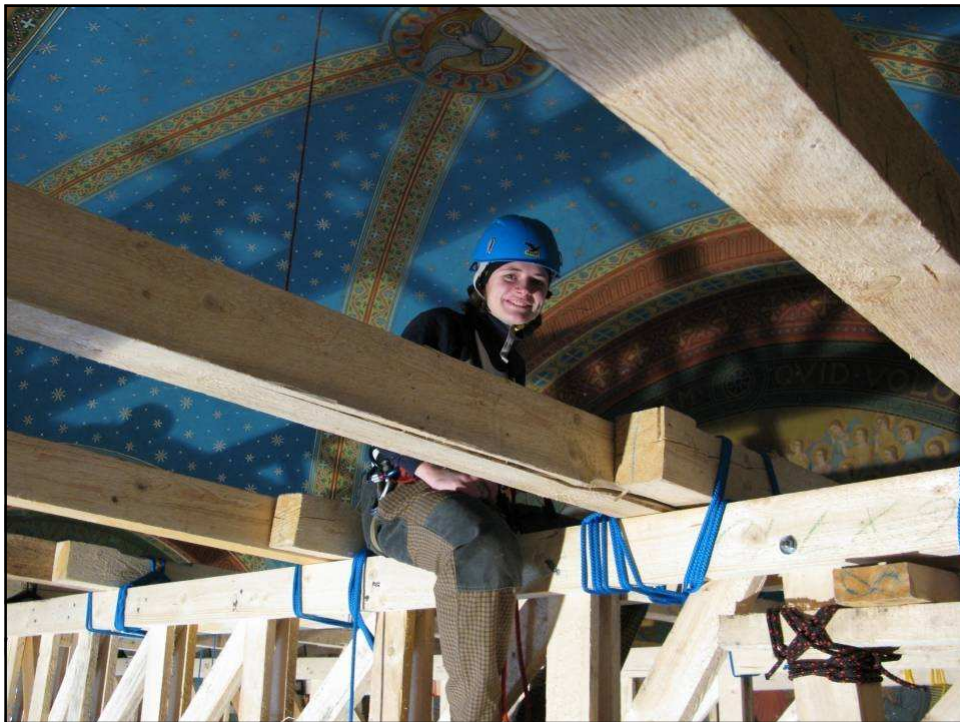
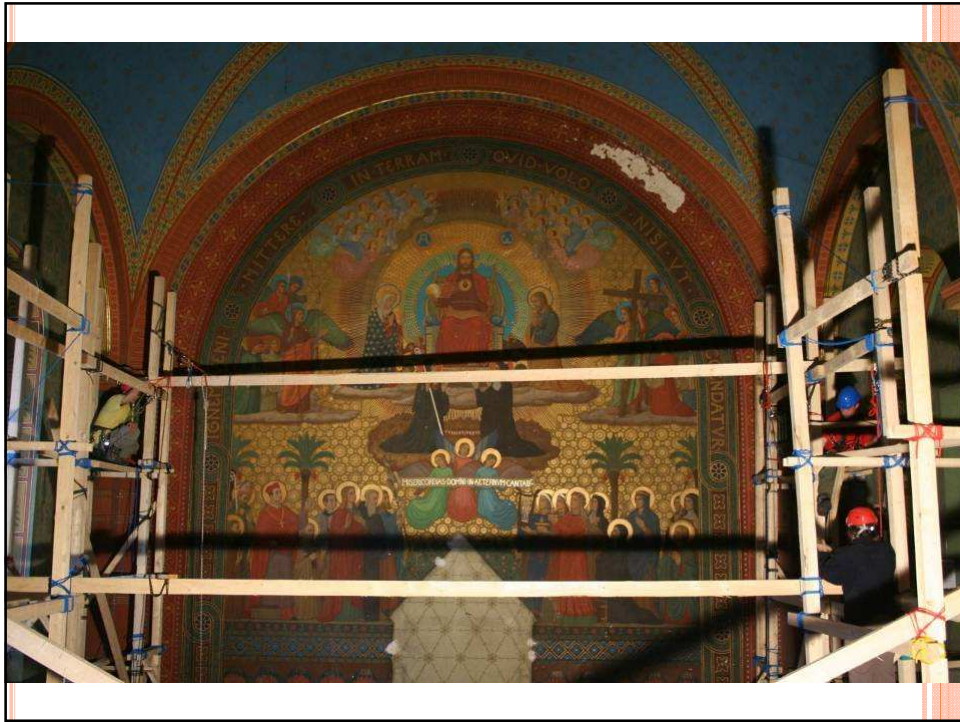
- Gymnázium Teplice – prostory kaple + třídy



KONTEXT

- Teplice jsou lázeňské město
- Skladba žáků školy – široké sociální rozpětí, důraz na vzdělání
- Cílová skupina:
 - 1) studenti naší školy (celkem 820 studentů)
 - 2) co nejširší veřejnost – v první fázi žáci okolních základních škol, potažmo jejich rodiny, ve druhé fázi pak široká veřejnost včetně lázeňských hostů





VÝCHODISKA

- Kaple v budově školy z přelomu 19. a 20. století sloužila za socialismu mj. jako sklad zeleniny
- Kapli nelze zařadit do památkové péče
- O.s. Pro arte beuronensis a jeho postavení
- Vztah studentů školy ke kapli



VZTAH PDP K ŠVP ŠKOLY

Citace ze školního vzdělávacího programu realizačních týmů:

- **Sekunda** (druhý ročník osmiletého gymnázia) - „Chápe význam slova ornament a ví, kde se může uplatňovat. Dokáže vymyslet a uplatnit ornament vlastní v různých materiálech.“
- „Kresebnými prostředky vytváří řadu po sobě jdoucích prvků, které postupně zjednodušuje a stylizuje.“
- „Chápe význam slova "abstrakce" a na základě prožitku maluje abstraktní kompozici.“

- **Tercie** (třetí ročník osmiletého gymnázia) – „Vybraný námět nebo symbol užívaný v tradičním malířství převádí do současných reálií a dává jim tak nový rozměr.“
- **Kvinty** (první ročník vyššího stupně gymnázia):
- „Rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření.“
- „Na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace“
- „Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě.“

DÍLČÍ CÍLE:

- Spolupráce ve skupině
- Zlepšení sociálních dovedností
- Rozvoj tvořivosti studentů
- Prezentace výsledků práce před veřejností



REALIZACE

- Příprava – seznámení vybraných skupin studentů s projektem (tvorba dekorativních kompozic pomocí vlastní šablony)
- Motivace studentů v realizačních týmech
- Vlastní realizace projektu – práce v hodinách výtvarné výchovy (kopírování vzorů, výroba šablon, obkreslování portrétů svatých,...)
- Přednáška zástupce o.s. Pro arte beuronensis (ve dvou fázích – pro nižší a vyšší stupeň GT)
- Anketa mezi veřejností
- Příprava výstavy výsledků práce studentů v kapli

- Pozvání pedagogů a žáků základních škol v Teplicích na výstavu s animačním programem
- Výzva k jejich účasti v soutěži
- Vyhodnocení soutěže



HARMONOGRAM PROJEKTU „KAPLE OŽIVÁ DĚTSKÝMA OČIMA“

- **září**
- přednášky v kapli: 9.9. pro nižší stupeň gymnázia, 16.9. pro vyšší stupeň
- seznámení studentů s projektem
- zahájení kopírování vybraných maleb přes pauzák
- volné dekorativní práce s využitím šablon
- **říjen**
- anketa v ulicích o povědomí beuronské kaple mezi obyvateli a návštěvníky Teplic
- přenášení zkopírovaných vzorů z pauzáku na čtvrtky a jejich malba
- pokračování v tvorbě dekorativních vzorů pomocí šablon různými technikami
- portrétní malba inspirovaná figurální malbou v kapli
- **listopad**
- dokončování všech prací
- příprava výstavy
- oznámení plánované výstavy s animačním programem okolním základním školám a pozvání na vernisáž spřátelených subjektů
- **prosinec**
- 1.12. vernisáž výstavy
- výstava studentských prací v kapli
- **leden 2011**
- anketa v ulicích o povědomí beuronské kaple mezi obyvateli a návštěvníky Teplic

ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ

- **Likvidace výstavy** – konec ledna 2011, podle plánu
- **Nová anketa mezi veřejností**
nebyla uskutečněna – vzhledem k tomu, že výstava, navzdory několika anoncím na ZŠ, byla naprosto ignorována, jakékoli výsledky ankety by nebyly poznamenány vlivem existence výstavy
- **Zhodnocení**
projekt byl obrovským přínosem pro studenty Gymnázia Teplice – získali vztah k části budovy, kam by se běžně nedostali

- V souladu s osnovami a tematickým plánem se pokusili o práci odlišného charakteru než byli zvyklí, získali nové dovednosti i znalosti
- Ve své podstatě byl cíl projektu splněn – studenti GT jsou dost významnou skupinou obyvatel města Teplice (i početnou – přes 800 studentů) a tudíž s jejich rozšířením povědomí o existenci, historii a významu kaple vzrostlo povědomí (i přes jejich rodiny) mezi podstatnou část obyvatel Teplic
- Do soutěže spojené s projektem se přihlásila alespoň jedna škola z teplického okresu

UDRŽITELNOST PROJEKTU

- Projekt lze zcela jistě zopakovat
- S kaplí jako s výstavním a koncertním prostorem se počítá od počátku jejího restaurování.
- Noví studenti Gymnázia Teplice by mohli mít možnost opět získat vztah k prostorám kaple jako studenti, kteří se projektu zúčastnili
- Lázeňští hosté se také střídají – i pro ně by mohlo být opakování projektu zajímavým zpestřením pobytu
- Kapli každá další publicita může jen prospět
- Výstupy hodláme uveřejnit na internetu – na stránkách naší školy, které jsou denně aktualizovány: www.gymtce.cz

